

## דוגמה לבחינה עיונית בהפקות בעיתונות

### כתבה: איריס יהב-גורן

#### הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה שעתיים
- ב. מבנה השאלון ומפתח הערכה: בשאלון זה ש לווה פרקים:
  1. פרק ראשון 30 נקודות – כל השאלות חובה
  2. פרק שני 35 נקודות – ניתוח מבנה של עיתון
  3. פרק שלישי 35 נקודות – כתיבה עיתונאית
- ג. חומר עזר – אין

#### פרק א – מושגים

1. עליך לענות על כל השאלות
2. יש להקיף את התשובה הנכונה ביותר מתוך ארבעת האפשרויות.

#### פרק ראשון - שאלון אמריקאי (30 נקודות)

עליך לענות על כל השאלות, הקף את התשובה הנכונה ביותר.

1. ידיעה עיתונאית היא:
  - א. הפריט העיתונאי הבסיסי שעיקרו מידע על אירוע בעל ערכיות חדשותית.
  - ב. מסגרת הצילום, התחום המצולם שיפיע על המסך
  - ג. תפיסה מקצועית המדגישה את הצורך בהסתמכות על שיטות מדעיות
  - ד. תשובות ב ו – ג
2. תקנון האתיקה העיתונאית היא:
  - א. רשת בינלאומית לייצור כתבי עת על פי תקן מוכתב מראש.
  - ב. אף תשובה אינה נכונה
  - ג. מונח מקצועי עיתונאי להגדרת נושא או אירוע הראוי לסיקור.
  - ד. הקוד המוסרי המנחה עיתונאים ומגדיר את הקווים האדומים של המותר והאסור
3. טור אישי הוא:
  - א. הגדרה לעיתונות שיש בה טקסט וצילום
  - ב. שלב בדיקה ופיתוח של הרעיון
  - ג. מתכונת קבועה שבה מפרסם עיתונאי את מאמריו
  - ד. הכתובת האישית של הכתב.
4. חמשת המ"מים הם:
  - א. חמשת מרכיבי המידע הבסיסיים
  - ב. אבני היסוד של כל דיווח חדשותי
  - ג. מי, מה, מתי, מדוע, מקום
  - ד. כל התשובות נכונות.

5. טיפול המשך [follow up] הוא:  
א. קטע בכתבה המסביר את נושא הכתבה וההצדקה לפרסומה  
ב. ידיעות וכתבות העוסקות בנושא לאחר שכבר פורסם עליו מידע ראשוני  
ג. מתעד את ההתרחשות בעיתון מזוויות שונות ע"פ הוראות העורך  
ד. עמידה בל"ז אירגון הכתבים והצלמים.
6. סקופ הוא:  
א.. מהדורה אלקטרונית של עיתון  
ב. שינוי בתצלומים באמצעים טכניים  
ג. ידיעה בלעדית החורגת מן השגרה והמעוררת תהודה רבה ומשמעותית.  
ד. אף תשובה אינה נכונה.
7. עיתונאות אובייקטיבית היא  
א. הבעת דיעה על המתרחש באמצעות נקודת מבט של הכתב.  
ב. תפיסה מקצועית המנחה עיתונאים והמבוססת על שני עקרונות:הבחנה בין דעה ועובדה וכן הקפדה על הגינות ואיזון בדיווח.  
ג. כתיבה מנקודת מבטה של אחת הדמויות .  
ד.כתיבה מנקודת מבטו של הכתב כפי שהוא היה רוצה לראות ולהראות את הארועים.
8. עיתונאות חדשה [new journalism] היא:  
א. עיתונות בעלת שני מאפיינים בולטים:עיתונאות ספרותית ועיתונאות פרקליטה.  
ב. עיתונאות האחראית על תכנון העיתון ועיבוד החומרים .בו.  
ג. עיתונאות בה הכתב מדווח על האירועים באובייקטיביות.  
ד. עיתונאות בה מסתמכים על שיטות מדעיות באיסוף נתונים.
9. שעת האפס [ deadline ] היא:  
א. הזמן בו העיתונאי והמרואיין נפגשים לראיון.  
ב. יציאה הדרגתית של כתב לשטח לחפש מרואיין.  
ג. המועד האחרון של המרואיין להשיב על השאלות.  
ד. המועד האחרון שבו על הכתב להעביר את הידיעות והכתבות למערכת .
10. פירמידה הפוכה  
א. המבנה הבסיסי של ידיעה בחלקה הראשון כלול המידע בעל החשיבות והעניין הרבים ביותר ובסוף הפרטים הפחות חשובים  
ב. הגדרה למיקום הכתבה בעיתון ביחס לפירמידות במצרים [ משולש]  
ג. שלושה משפטים החייבים להיות בכל כתבה כמו מיבנה של פירמידה  
ד. סימנים מוסכמים בין העורך לכתב בהתייחסות לביצוע עבודה .

### **פרק שני – ניתוח מבנה של עיתון\ מגזין (35 נקודות)**

לפניך עמוד ראשי ועמודים פנימיים של מגזין או עיתון יומי או עיתון אינטרנטי, נתח את מבנה העמודים ותוכנם תוך התייחסות ל פרטים הבאים: כותרות ראשיות כותרות משנה . עימוד, צילום, מאמר, ידיעה עיתונאית, כתבה ראיון ולא פרטי כתיבה עיתונאיים אחרים

### **פרק שלישי – כתיבה (35 נקודות)**

עליך לכתוב שני פרטי כתיבה כמוסבר להלן:

כתוב **ידיעה עיתונאית** על כל נושא שתבחר נסח כותרת, פתיח, גוף ידיעה, וסגיר.  
כתוב **מאמר** ובו תביע עמדתך הברורה על אירוע שקרה בשבוע האחרון. תוכל לכתוב ביקורת או דעה אישית מנומקת על פי כללי הכתיבה העיתונאיים.