

דוגמה לבחינה עיונית בהפקות בתקשורת/רדיו

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה שעתיים
- ב. מבנה השאלון ומפתח הערכה: בשאלון זה ש לווה פרקים:
 1. פרק ראשון 30 נקודות – כל השאלות חובה
 2. פרק שני 35 נקודות – ניתוח ראיון מוקלט
 3. פרק שלישי 35 נקודות – יש להציג את הפרוייקטון
- ג. חומר עזר – אין

פרק א – מושגים

1. עליך לענות על כל השאלות
2. יש להקיף את התשובה הנכונה ביותר מתוך ארבעת האפשרויות.

פרק ראשון - שאלון אמריקאי (30 נקודות)

עליך לענות על כל השאלות, הקף את התשובה הנכונה ביותר.

1. היתרונות היחסיים של רדיו ביחס לאמצעי תקשורת אחרים
 - א. מיידיות
 - ב. פירוט יתר
 - ג. אינטראקטיבי
 - ד. ניטרלי

2. התדירים של הרדיו נמצאים בשימוש
 - א. שירותי ההצלה
 - ב. תחנות הרדיו
 - ג. צה"ל
 - ד. כל התשובות נכונות

3. כשנורת ON-AIR דולקת סימן ש
 - א. הטלפון בשימוש
 - ב. המיקרופון פעיל
 - ג. השידור עולה לאוויר
 - ד. המחשב ON-LINE

4. חוק הרשות השנייה לרדיו נועד להבטיח ש
 - א. לא יהיו פרסומות ברדיו
 - ב. הרדיו לא יעלה לשידור דעות שונות בציבור
 - ג. יפיקו תוכניות מקור ישראליות
 - ד. יהיו שידורים בכל השפות

5. מפיק הוא:

- א. מנסח טקסטים לשידור
- ב. מתאם מרואיינים לשידור
- ג. מתעד את ההתרחשות במהלך השידור
- ד. עורך כתבות

6 . כתבת FOLLOW-UP

- א . נועדה להמשיך לבדוק את העניין לאורך זמן
- ב . היא סיפור רדיופוני בהמשכים
- ג . היא תוכנית שבודקת מחדל בשירות הציבורי
- ד . שעה עם מראיין על קורות חייו

7 . בעריכת מוסיקה יש להתייחס

- א . לנושא השיר
- ב . למקצב
- ג . לקהל היעד
- ד . כל התשובות נכונות .

8 . FADE-IN הינו

- א. כניסה הדרגתית להתחלת שיר
- ב. יציאה הדרגתית מסיום של שיר
- ג. קרוס בין שירים
- ד. השלב בו המראיין יוצא מהראיון לשיר

9 . בראיון מוצלח יש להימנע מ

- א . ניסוח חד משמעי
- ב . ניסוח קצר ומובן
- ג . אובייקטיביות וניטרליות
- ד . התייחסות לא מכובדת למראיין

10 . אינסרט (מובאה) הוא

- א . ציטוט דברים שנאמרו ע"י נציג הממשלה בכתבה.
- ב . הקלטה ועריכת קטע שנאמר ע"י נציג ממשלה בכתבה
- ג . הנחייה שניתנה ע"י נציג ממשלה בכתבה
- ד . קטע מוסיקה שמוקלט על רקע דברי נציג ממשלה בכתבה

פרק שני – ניתוח ראיון מוקלט (35 נקודות)

האזן לראיון מוקלט מתוכניות הבוקר (אקטואליה) ששודרה ברשת ב באורך של 15-20 דקות. וענה על השאלות הבאות:

- 1 . מה היתה מטרת הראיון?
- 2 . נתח את סוג השאלות שנשאלו ע"י המראיין . פרט!
- 3 . תאר את אופן ההגשה והשליטה של המראיין בראיון זה!
- 4 . הבא 5 קריטריונים חשובים בניסוח מתאים לרדיו. הסבר!
- 5 . נסח ב-6-8 משפטים ידיעה לשידור ברדיו המקיפה את נושא הראיון הנ"ל.

פרק שלישי – תאור תהליך הפקה של פרוייקט (35 נקודות)

תאר בהרחבה את כל שלבי ההפקה לפרוייקטון המעשי אותו הינך מגיש לבגרות. משלב בחירת הנושא ועד סיום הפרוייקט, פרט את כל השלבים והפעולות שעשיתם תוך שימוש במושגים אותם למדתם ויישמתם בעבודה על הפרוייקט.

