



# פרקים בטכנולוגיות צילום עריכה וקול



משרד החינוך התרבות והספורט  
המינהל למדע ולטכנולוגיה  
מגמת טכנולוגיות תקשורת

ספר זה, ראשון מסוגו, כולל הסבר מפורט אודות הגורמים הטכנולוגיים המשפיעים על איכות היצירה החזותית במקצועות ההפקה הטלוויזיונית והקולנועית: צילום, תאורה, סאונד ועריכה.

הספר נכתב מנקודת מבטו של היוצר הקולנועי והטלוויזיוני ומיועד ליוצר בראשית דרכו ולמעוניין להכיר מקרוב את התהליכים, האמצעים והאפשרויות שמעמדה הטכנולוגיה לרשות היצירה החזותית. הספר כולל מילון מונחים שימושי.

הספר רואה אור במסגרת סדרת ספרים שיצאו לאור זה מכבר: "סרטים לא גדלים על עצים - תסריטאות", מאת פרופ' אברהם הפנר, "עושים סרטים - צילום, בימוי, הפקה, עריכה וקול", נכתב ע"י אנשי מקצוע בתחומי ההפקה ו"על מה חולמים הבמאים - משלב התסריט עד להפקה", מאת אורי שידורסקי.

**כותבים:**

מר רוני פרידמן - פרק צילום ותאורה  
אינג' אילן סעדיה - פרק צילום ותאורה  
מר אורן יצחק - פרק עריכה  
מר אורי רשף - פרק טכנולוגיות קול  
אינג' משה אינגר - אינדקס + טכנולוגיות הטלויזיה

**ראש צוות פיתוח וייעוץ פדגוגי** - מר יוסי בר דוד

**עורכים:**

מר יוסי בר דוד  
מר אורי שידורסקי (שין)

**עורכים מדעיים:**

אינג' משה אינגר  
ד"ר צבי אטלי

**צילום:**

מר אהוד מוזס

**תודות לקוראים שהעירו את הערותיהם המועילות:**

מר שי עמית  
מר טל גנוסר  
מר סרגי וורונין

**עיצוב הכריכה, עיצוב הספר ועימוד ממוחשב:**

גב' איה בורשטיין  
גב' ענת שלם

**הפקה:** מחלקת הוצאה לאור, מפ"ט עמל

תשס"ה © 2005

כל הזכויות שמורות

**המרכז-הפדגוגי-טכנולוגי (מפ"ט עמל)**

קהילת קיוב 17, תל-אביב 69410  
טל': 03-6450876; פקס': 03-642717