



החזון החינוכי של רשות דום-עינוי מנכ"לית רשותعمال ● עפר לבנות | 80

חברים פתוחים מעוררי השראה שיש בהם את כל האמצעים הטכנולוגיים המתקדמים, וכל פעם אנחנו מתקדרמים ופתחים אותם בהתאם לצורך". כמו רכושים, היא מסבירה, כל תלמיד לומד ומפתח פרויקטים בעוררות מנטורים מה תעשייה ומהעולם העסקי. "אלה מרכזים של תלמידות. מאוד מרגש לראות אותם, ילידים עם מוטיבציה והתלהבות, ושם אנחנו נותנים להם חוויה אחרת כדי שייאבו את בית הספר.

"היום אנחנו בונים את הדור הבא ואנו מערכת החינוך שצריכה להתאים לעיר למשך, לעולם הטכנולוגי. אנחנו לא יודעים אילו מקצועות יהיו בעוד 10 או 15 שנה, הכל מתחפה. לילדים יש היום צרכים אחרים, הם צריכים להיות סקרים, צריך לחבר אותם לנושא. אלה לא נים, צריך לחבר אותם לנושא. אנחנו לא לומדים פסיביים שבהם נמצאים מול כיתה ומעבירים לה את החומר. הילידים צריכים לחזור, לחשוב מה חזק לקופסה, לדעת לעבוד בצוות, לעשות פרויקטים מעניינים. אנחנו ממלמדים אותם לשאל את השאלות, ללמידה באמות, להבין את הנושא מתוך התנסות. אם אתה מתנסה במשהו, אחר כך אתה זכר אותו יותר. אני לא אאמין בשינוי של חומר".

למה צריך היום את רשותعمال? למה לא להבנויות אותה באופן ישיר תחת משרד החינוך?

"מפני שאנו יכולים לקבל החלטות ולישם דבריהם. יכולתי להכניס לפניה שפונה שנים תוכנית עסקית של מרכזיות יזומות ומגמות טכנולוגיות שאין בכתי הספר, תוכניות לחימם. אני מכניisa המון מנטוריים והמנון אנשים מורים מהים שאפשר להכניס לבתי הספר. אני משקיעה למרחבי למידה שנונותים השרה לתלמידים. אני נותנת לתלמידים הרבה הרבה יותר כלים לחימם והרבה יותר טכנולוגיה. משרד החינוך עשו עכודה טובה, אבל זו מערכת מאוד גדרולה. אנחנו מסתכלים על כל בית ספר ומפלחים אותו, יושבים עם צוות ההוראה ומנהלים תלמיד-תלמיד".

הום-עוני גאה במרכזי היוזמות של הרשות ומוקוה שבעתיד יהיה לכל בית ספר בראש מרכזו משלו. "כל תלמיד בוחר במרכזו תחום שהוא חזק בו – זה יכול להיות אמנות, טכנולוגיה, מדע, עים, תקשורת. כל ילד מתחפה בהתאם ליכולות שלו, ואני רואה איך הם בונים את החלומות שלהם ובונים מזרך אמיתי, שעור לחברה, לאנשים עם צרכים מיוחדים, לגיל השלישי. וכינו עכשוויו בתחרות SAGE ליזמות שנערכה בדרום אפריקה במקומות הראשונים בשתי קטגוריות – רביתוחומי עמל שבוחת בתל אביב וכן במקום השני על פיתוח השקפים חכמים ללקויי שמיעה המסוגלים לתרגם קול לטקסט ולהקלידין על עמדות המשקפים, ורביתוחומי עמל לירדי דיויס בירושלים וכן במקומן השלישי על פיתוח לוח ציור רובוטי טיח הנשלט על ידי גלי המות".

"יזמות זו דרך חיים עם ראייה חברתיות", היא מוסיפה. "אנחנו מכניםם את זה ולמערכת החינוך שלנו. לפני שמאנו שנים, כשריברתי על יזמות, זה היה מאוד חרשני. אמרתי שהרבר הבא, שצורך להכניס את זה למערכת החינוך ונדרף שהוא יהיה כמה שיותר מוקדם. המורים שלנו מלמדים בשפה הזאת, עושים הקשרות מכך. כדי ליצר ילדים עם ברק בעיניים צריך קודם כל להקשר מורים. המורה כבר לא עם לו, הוא לא פסיבי. אנחנו שולחים אותם

אני מאמין שדרך חיי נור אפשר לשנות ולהשתפי", אומרת עוז"ד רשות דום-עוני, מנכ"לית רשותعمال, רשות של 200 בתים ספר ומכללות למראים, טכנולוגיות ואמנויות. "דווקא מפני שלא הגעת ממערכת החינוך, או הייתה פחות ביקורתית. יש לי אפשרות יותר גדולה לשנות ברשות בוגר למי יותר החינוך שהוא ממערכת מאוד גדרה להומורכבה. אני מרגישה את הטלטלה שקיימת במערכת החינוך. הולך להיות שינוי גדול, יש תהליכי חישנות, שר החינוך בנט מבין את הצורך באנגלית, בטכנולוגיה ובהייטק, אבל אצלנו יותר כל ליזום ולישם".

אל הפגישה, המתקיים ימים אחדים לפני פתיוח שנת הלימודים, דום-עוני מגיעה חדש לאחר שילדתה את דניאל, בנה הראשון לאחר שתיהן בנות – רומי בת ה-14 ובר בת ה-9. אל רשותعمال היא נכנסת ב-2011, במהלך שלויוה בבדיקה רבה בשל כך שהיא נמי צאת בנסיבות ההסתדרות. "אני כבר לא צריכה להזכיר, זה היה בהתחלה, אם אתה בא עם קבלות ויש לך דרכך, כבר לא צריך להזכיר", היא אומרת בנהרצות.

אך ההתחלה לא הייתה פשוטה. "כש-נכנסתי לרשות, היא הייתה עם תדרmittה הרבה פחות טובה של בתים ספר מקצוי ערים, אוכלוסיות מוחלשות ובעה התקציבית קשה", היא מספרת. "התחלתי בגיירעון של כ-17,000 מיליון שקלים וסגרתי אותו אחרי שנתיים עם ההנחה לה. יצרתי שיתופי פעולה בארץ ובשארם. אנחנו עובדים עם חברות מובילות גם בתעשייה ההיאיטק והטכנולוגית כמו אפל, גугл וטבע. אנו עובדים עם האקדמיות והכרי בכירות כמו אוניברסיטת MIT והרווארד".

"הבנתי שהחינוך לא מחובר, לא מתייך ווק לילדים את הצרכים האמתיים שיש בשוק העבודה, ובכלל לכל מעגן לחיים. רוב בתים ספר שלנו בפריפריה ריה, ורציתי שניתן להם כלים אמיתיים לחיים. בנינו פלטפורמה חרדנית, שבה אנו מעניקים לילדים כישורי חיים, הודיע דמנות לפתח אפליקציות, לחקר, למי צוא פתרונות אמיתיים לביעות אמיתיות ומה שהיא חשוב לי – שם תרמו לקהילה".

למען הדור הבא

לאחרונה נבחנה רשותعمال להוביל את מערך תוכנית העשרה ללימוד אנגלית בחסות שגרירות ארצות הברית רית – תוכנית המופעלת במסגרת התוכנית הלאומית לקידום האנגלית של משרד החינוך, במטרה לקדם ולסייע פר את מיזמי הדריכור בקרב תלמידי די כיתות ז', צעד שדורות עוני מאינה בו ומקדמת אותו. "בנינו מרכזים חד-שנתיים. אני לא אאמין שאפשר ללמד מtower כיתות", היא מספרת. "אלה מר

**אני המנהלת הראשונה בעמל
וזו רשות שקיימת 90 שנה. כמה מהנהלות יש במשק, ולמה? צריך לדעת לג'נגל, וגם שוק העבודה פחות מותאם לנשים. רוב המעסיקים הם גברים, ואם הם צריכים לבחור בין גבר לבין אישה צריכה לולדת, את מי הם יעדיפו?"**

החולר ללהי שנור גולד

במחכמת החינוך

רגע אחרי פטיחת שנות הלימודים, רוויית דום-עינוי, מנכ"לית רשות בתי הספר עמל, מסבירה מה יש לה נגד כיתות הלימוד המסורתיות, מגלה את חזון שלה ל"איך יוצריםILD עם ברק בעיניים" ומספרת על מאבקה לשנות את התדמית הרעה שדבקה בבתי הספר • "החלום שלי הוא שהמערכת לא תימدد רק על פין ציוניים", היא אומרת עפר לבנת | צילום: אלוני מוד

לקחת אחריות, שאפשר לנצל קריירה וגם לגדל ילדים, אפשר להיות עצמאית והן יודעות מה הן רוצות מעצמן. זה סוג של משמעת".

איך הן קיבלו את דעתך?

"בהתרגשות גROLAH, אבל עם זאת כו' לנו צריכים לעכל את זה. הסביבה מאוד שמחה בשבייל, זו מתנה מאוד גROLAH. הרבה שנים דיברתי על זה, משפחחה וזה משחו שהוא מאוד חשוב לי. כל מי שמי בקר אותו רואה את הילודים שלי ואת והשאני מוחברת מאוד למשפחה, לבעל שלי, לאמא שלי".

אחרי שבע שנים בראש, מה הייתה רוזח עד לשנות?

"אני מאוד רוצה להרחיב את ההכנה לחינוך, תוכניות של יומות. החלום שלי הוא שבכגריות ילמדו חדשנות ושהמ' ערכת לא תימדר רק על פין ציוניים. שי' מדרדו סקרנות, יצירתיות, עוראה לקהילה, ראייה החברתית, עבודה בצוות. אני רואה היום את השינוי החברתי שאני עשו והיתתי רוצה למונף אותו, כך שווה לא יהיה רק בראש עמל, אלא בכל הארץ. להעלות את קרנמ של המורים, לאפשר להם הרבה יותר ה瞌שות ושכר גבוה".

את מתכנתת לחושאר בראש?

"כרגע אני נשארת בראש. אני מאוד אוהבת חינוך וחשבתי שיש לי יכולות גדר' לה להיות בתהום. בעצם אשר באיזו של ניהול. חשוב לי לתרום ולה השפיע ולעשות טוב יותר". ●

יעות, את הדרך והתלהבות, ובסיום אני באה עם הרבה קבלות. כל איש צרי' כה לעבור דרך והוא יותר קשה, אבל אני מוד מאמינה שכשאתה רוצה משחו אתה משקייע, בסוף הכל זה מבחן התוצאה".

מהו יחס הנשים בעמל?

"בעמל יש הרבה נשים בהנהלה. אני מאמינה שלנשים יש יכולות הנדרות, הן מוד מסורות לעבודה שלhon, מס' תכלות על הביעות ולא רק על פטרון חדי-ערבי אלא רב-ערבי. יש להן יכולות להקשיב והן לא רוצות כאן ועכ' שיו, אלא חשובות על כל הצדדים. אני לא חשבתי שהן יותר טובות מגברים, אבל הן לפחות טובות. צריך לתת להן הדרונות שווה ולאפשר להן נקודת זיה' נוק שווה".

"הכל מתחילה בחינוך", מוסיפה דום-עינוי. "אם נחנך את הבנות שלנו מלי' כתילה שהן מסוגלות, שהן יכולות, שיאמינו באותו זמן, נכניס אותן גם למק' צוות הטכנולוגיים, המדרעים, הסיבר, מקצועות שבהם מרווחים יותר טוב. יש לנו תוכנית מאוד גודלה לתלמידות - 'חשיבות קריירה'. מגיל צעיר אנו חוש' פיס אוטון לנשות קריירה, לנשים שמצו' ליהות בתחום המדרעים, הטכנולוגיה. הן רואות שהן יכולות. אנחנו עובדים הרבה על העצמה של בנות, ובסיום הרכבת בכיתה י' 'תחומיים מדעיים'".

בן זוגה של דום-עינוי הוא עופר עינוי, יוצר התהמודות לכדרוג היוזא וי' הרסתדרות לשעבר, שם גם הכירוי, ואלה נישאים שניים עבורי שניהם. "עופר עוזר עם הילדות והבת', הוא חבר שלי, פרטנר לחיים", היא אומרת. כיצד את מתכנתת את בנותיך לעצמאות? "דומרי רוצה להיות אשת קריירה. היא ובר מגיעות אליו לעבודה, שומות אותה, מקשיבות, רואות אותה בפיגישות ולומדיות המון מוה. הן כבר לומדות מה והם שותות יזמות, חדשנות".

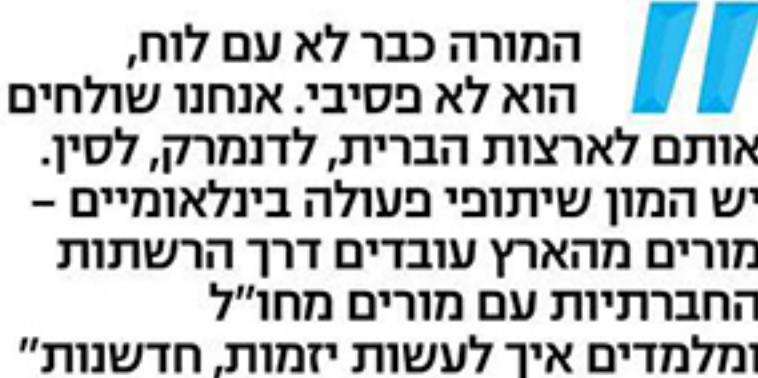
לארכות הברית, לדנמרק, לסין. יש המון שיתופי פעולה ביןלאומיים - מורים מהארץ עובדים דרך הרשות החברתית עם מורים מחו"ל וממורים אירע' לשות יזמות, חדשנות".

למה את מצפה ממוריהם? "אני מצפה שמורה יהיה עם ברק בעיניים, עם מוטיבציה, התלהבות. מורה היום צריך להיות מנהה, מנטור, רב-תחומי. אתה לא יכול למלמד רק מק' צוע אחד אלא לדעת הכל, איך מhabרים בין נקודה לנקודה, לדעת לאalter". בחודש הבא דום-עינוי תדבר על נושא היזמות בכנס חדשנות פדגוגית שייערך בסין, ובינתיים היא מתכנית להכנס את לימודי השפה הסינית לרשות מורים מסין ובשתיות משרד החוץ. "אלה יהיו לימודי פנים אל פנים וגם דרך צ'אטים ושיעורים אינטראקטיביים", היא מספרת.

ניהול אחר

וזומע אני רואה את עצמה כאשת קריירה בעולם של גברים ואני מבינה איך עדין קיימים פערים בשכבר גברים ואני שים. "להיות אמא ואשת קריירה זה לא פשוט, צריך לדעת לשלב", היא אומרת. "להיות מנהלת בעמלה בכירה והם גם דבר לא פשוט. אני המנהלת הרא' שונה בראש עמל, וזה רשות שקיימת 90 שנה. כמה מנהלות יש במשק ולמה? צריך לדעת לג'ג'ל, וגם שוק העבודה פחות מותאם לנשים. רוב המעסיקים הם גברים, ואם הם צריכים לבחור בין גבר לבין אישת שצרכה לולדת או שיש לה ילדים קטנים, את מי הם יעדיפו במי קוצע ההורה הוא כמו שהוא. ומעניין למה השכר הוא כמו שהוא".

"גיהול נשוי אחר, הרבה יותר מורי רכב ומатегר. השפה היא הרבה פעמים גברית, אבל אחרי שמכירים אותה, וזה לא לוקח הרבה זמן, וראים את המקרה



המורה כבר לא עם לוח,

הוא לא פסיבי. אנחנו שולחים

אותם לארצות הברית, לדנמרק, לסין.

יש המון שיתופי פעולה ביןלאומיים -

מורים מהארץ עובדים דרך הרשות

החברתיות עם מורים מחו"ל

ומלמדים איך לעשות יזמות, חדשנות"

"אני כבר לא צריכה
להoxicח". דום עני

